

# HAC-EBW3802P-0250B

Kamera fisheye IR 8Mpx



## HDCVI



### Opis produktu

Kamera 4K HDCVI z obiektywem typu „rybie oko” i przetwornikiem 1/2” 8Mpx oraz 15-metrowym zakresem podświetlenia IR, zapewnia pełny przegląd sytuacji. Panoramiczny widok i rozdzielczość 4K sprawiają, że kamera jest idealnym wyborem dla dużych firm oraz doskonale sprawdzi się w miejscach instalacji takich jak lotniska, stadiony, parkingi i centra handlowe.

### Funkcje

#### Panoramiczna

HAC-EBW3802 oferuje panoramiczny obraz w trzech możliwych trybach instalacji (sufit / ziemia / ściana) z wykorzystaniem 95% pikseli matrycy. Taki wynik pozwala rozpoznać twarz osoby z odległości ponad 10 metrów. Kamera jest w stanie zapewnić krystalicznie czysty obraz i szeroki kadr na otwartych obszarach, takich jak lotniska, centra handlowe, sklepy detaliczne, biura itp.

#### Fisheye-Dewarping

Dewarping to funkcja, która rozwiązuje poważny problem zniekształceń. Okrągły panoramiczny obraz oraz maksymalnie 10 trybów „prostowania” dla wybranych modeli rejestratorów czy Smart PSS.

#### Korekcja zniekształceń obiektywu

Korekcja zniekształceń obiektywu jest kolejną wielką innowacją HDCVI, i służy do korygowania panoramicznego obrazu fisheye na pełny ekran 16:9. Tryb (V & H), który zapewnia obraz bez zniekształceń przy kątach widzenia około H: 170°, V: 88°. Tryb pionowy (V), który można włączyć w kamerze pozwala na wyświetlenie obrazu o kątach widzenia H: 176°, V: 73°.

#### Jeden przewód – cztery sygnały

Technologia HDCVI pozwala na transmisję aż 4 sygnałów za pośrednictwem jednego przewodu koncentrycznego w tym samym czasie (obraz, dźwięk, strumień danych i zasilanie). Dwustronna transmisja pozwala na komunikację kamery z rejestratorem (np. wyzwalanie alarmu). Zasilanie przez kabel koncentryczny PoC (Power of Coaxial) jeszcze bardziej upraszcza proces instalacji.

#### Transmisja na długie dystanse

Technologia HDCVI gwarantuje transmisję na długich dystansach bez opóźnień i straty jakości. Obraz w jakości 4K i 4Mpx na dystansie 700m – kablem koncentrycznym lub 300m kablem UTP.

### Cechy

- 1/2” 8Mpx CMOS
- 15 kl./s @ 4K
- 120 db trueWDR, 2D & 3DNR
- Obiektyw Fisheye
- Korekcja zniekształceń w urządzeniu
- Zasięg IR15m
- IP67, IK10
- Zasięg transmisji do 500m poprzez kabel koncentryczny RG59

#### Prostota

Technologia HDCVI zapewnia bezproblemową rozbudowę i modernizację istniejących systemów analogowych opartych na okablowaniu koncentrycznym. HDCVI to łatwość instalacji, wysokie rozdzielczości oraz brak problemów z konfiguracją urządzeń sieciowych.

#### Wiele interfejsów

Kamera posiada wyjście BNC panoramiczne, oraz 3 dodatkowe wyjście 2Mpx z każdego przetwornika.

#### Szeroka dynamika

Kamera w sposób sprzętowy realizuje funkcje WDR (Wide Dynamic Range), a jej wartość osiąga poziom 140 dB (Ultra WDR). Pozwala to na znakomite odwzorowanie obrazu sceny zawierającej zarówno intensywnie jasne, jak i bardzo ciemne obszary (np. rozbłyski świetlne z elementami zacielenia).

#### Redukcja szumu 3DNR

3DNR to redukcja szumu funkcjonująca na zasadzie porównywania ze sobą kolejnych klatek. Zastosowanie tej techniki zapewnia doskonałe rezultaty z minimalnym wpływem na końcową ostrość obrazu, szczególnie przy słabym oświetleniu. Dodatkowym atutem tej techniki jest zdecydowane obniżenie zużycia pasma sieciowego.

#### Ochrona

± 25% Tolerancja napięcia wejściowego pozwala na zastosowanie urządzenia przy niestabilnych warunkach zasilania. Kamera posiada zabezpieczenie na poziomie 4kV, chroniącą ją przed skutkami wyładowań atmosferycznych. Kamera jest wandaloodporna na poziomie IK10.

## Specyfikacja techniczna

### Kamera

Przetwornik	1/2" 8Mpx CMOS
Rozdzielczość	3840 × 2160
System skanowania	Progresywny
Szybkość migawki	PAL: 1/4s ~ 1/100000s NTSC: 1/3s ~ 1/100000s
Światłoczułość	0.01 lx / F2.0 (kolor), 30IRE, 0 lx IR zał
Stosunek szumu do sygnału	Więcej niż 65dB
Dystans IR	Do 15m
Kontrola IR	Auto / ręczna
Ilość diod IR	3

### Obiektyw

Typ obiektywu	Stały
Typ montażu	Wbudowany
Ogniskowa	2.5mm
Max. Aperature	F2.0
Kąt widzenia	Poziomy: 180°, V:100°
Kontrola ostrości	Stała
Tryb makro	600mm

### Zakres regulacji przy montażu

Pan / pochylenie / obrót	Panorama: - Nachylenie: - Obrót: -
--------------------------	--

### Wideo

Rozdzielczość	8Mpx (3840×2160) 4Mpx (2560x1440)
Ilość klatek	3840 × 2160 @ 12.5 kl./s 2560 x 1440 @ 25 kl./s
Wyjścia wideo	1 kanał BNC HDCVI 4K 1 kanał CVBS
Dzień / Noc	Auto (ICR) / kolor / B/W
Menu OSD	Wielojęzyczne
Tryb BLC	BLC / HLC / WDR
WDR	120dB
Kontrola wzmocnienia	AGC
Redukcja szumów	2D / 3D
Balans bieli	Automatyczny / ręczny
Smart IR	Automatyczny / ręczny

### Certyfikaty

Certyfikaty	CE (EN55032, EN55024, EN50130-4), FCC (CFR 47 FCC Part 15 subpartB, ANSI C63.4-2014), UL (UL60950-1+CAN/CSA C22.2 No.60950-1)
-------------	---

### Interfejs

Interfejs alarmowy	2/1
Interfejs audio	Wbudowany mikrofon

### Zasilanie

Zasilanie	12V DC ±25%
Pobór prądu	<7.5W (IR zał.)

### Warunki pracy

Warunki pracy	-30°C ~ +60°C (-22°F ~ +140°F) / poniżej 95% RH
Przechowywanie	-30°C ~ +60°C (-22°F ~ +140°F) / poniżej 95% RH
Ochrona/Odporność	IP67 / IK10

### Budowa

Obudowa	Aluminium
Wymiary	Φ149.8mm x 47.7mm (Φ5.9"x 1.88")
Waga netto	0.56kg (1.23lb)
Waga w opakowaniu	0.92kg (2.02lb)

**Specyfikacja techniczna**

**Dodatkowe informacje**

TYP	NUMER CZĘŚCI	OPIS
Akcesoria	PFA100	Adapter montażowy
	PFB302S	Uchwyt ścienny (do PFA100 lub PFA100 + PFB302S)
	PFA152-E	Uchwyt słupowy (do PFA100 + PFB302S)
	PFB300C	Uchwyt sufitowy
	PFM800-E	Konwerter pasywny
	PFM320	12V 2A zasilacz
	FM321	12V 1A zasilacz
	PFM320D-015	12V 1.5A zasilacz

**Akcesoria (opcjonalne)**



PFA100



PFB302S



PFA152-E



PFB300C



PFM800-E



PFM320

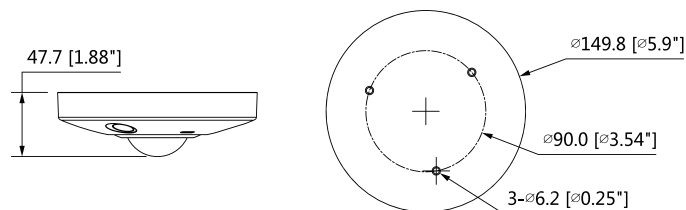


FM321



PFM320D-015

**Wymiary (mm)**



Mocowanie ścienne	Mocowanie słupowe
<b>PFA100 + PFB302S</b>	<b>PFA100 + PFB302S + PFA152-E</b>
<b>Mocowanie sufitowe</b>	
<b>PFA100 + PFB300C</b>	